**НА ПРИЕМЕ У ЛОГОПЕДА. ПОСТАНОВКА ЗВУКОВ.**

Самым частым поводом обращение к логопеду является неправильное звукопроизношение. Конечно, «любимыми» звуками для работы можно смело называть «р» и «рь». Легкий французский акцент при горловом «р», замещение звуков на другой (чаще всего на «л» ) или просто пропуск труднопроизносимого звука искажают речь и обращают на себя внимание окружающих.

***ПЕРВЫЙ ПРИЕМ – ДИАГНОСТИКА.***

Если звук попросту отсутствует «научить» язык и губы принимать нужную форму для его произношения легче, чем, если уже есть искаженное произношение. Переучиваться всегда сложнее, а особенно если оно закреплялось не один год.

Первое, что будет делать логопед на приеме – это устанавливать какие звуки выговариваются неправильно и что именно нужно сделать, чтобы помочь изменить ситуацию. Процесс будет идти легче и проще, когда все хорошо с физиологической и аудиологической точки зрения. То есть органы речи и слух функционируют нормально.

Но бывает и так, что произносить сложный звук правильно человек не может в силу других причин. Например, короткая уздечка делает невозможным полноценную постановку языка в верхнее положение, что не позволит освоить «р», «ш», «ж», «л». Нарушение фонетико-фонематического восприятия осложнит дифференциацию схожих звуков: «с»-«з», «п»- «б», «д»- «т». Общее снижение слуха тоже является препятствием, затрудняющим формирование правильной речи.

Сочетание и учет всех факторов необходимы, чтобы оценить объем предстоящей работы, выяснить, нужны ли консультации других специалистов, и составить индивидуальный план исправления звукопроизношения. Иногда этот план может быть очень коротким и составлять пять встреч, некоторые звуки (например, «ль») при помощи специалиста могут «встать» уже на первом занятии и тогда еще четыре нужны будут для умения произносить трудный звук в речи.

***ЭТАП ПЕРВЫЙ – ПОСТАНОВКА ЗВУКА.***

Все последующие действия будет производиться для каждого звука. Заметьте – звука, а не буквы. То есть в букве «р» звуков два: [р] и [рь], - и каждый из них требует отдельных усилий. Сначала нужно поставить звук, то есть сделать так, чтобы ребёнок мог его правильно выговаривать. Логопед, используя специальные инструменты, зеркало, а порой и собственные руки, показывает, в каком положении должны находиться все органы артикуляции (язык, губы, зубы) для верного произношения.

Чтобы научиться фиксировать это положение и произносить проблемный звук изолированно, необходимо приложить усилия. Во-первых, нужно будет «научить» все органы речи принимать верное положение – поэтому ребёнку предложат специальную зарядку, артикуляционную гимнастику, выполнять которую хорошо бы не только на приеме у логопеда, но и дома.

Во-вторых, первое время правильное произнесение трудного звука будет требовать от ребёнка усилий, далеко не сразу все начнет получаться естественно само собой. Зеркало здесь будет ребёнку первым другом и помощником. Именно оно будет как в сказке «говорить и докладывать всю правду» о том, что ребёнок делает хорошо, а что – не очень.

И вот – ура! Все получилось, и Ваш ребёнок, к примеру, можете рычать как тигр. Но вот только говорить слова со звуком [р] он пока не в силах, а потому – переходим к следующему этапу.

***ЭТАП ВТОРОЙ – ОТ ЗВУКА К ФРАЗЕ.***

Постепенно, шаг за шагом, ребёнок будет учиться вставлять звук в речь. Артикуляционная гимнастика – по-прежнему ваш друг и помощник, но воспроизводить проблемный звук ребёнку все легче и легче. Пора переходить к слогам, в упражнениях оттачивая соединение согласного со всеми гласными. Точнее, с теми, которые соответствуют области вашей работы с логопедом, мы же помним, что звук не равен букве. Если, вы осваиваете [р], то это будут ра-, ро-, ры-, ру-, ры-, а если [рь] – ре-, ри-, рю-, ря-, рё-.

Потом потихоньку переходим к освоению произношения трудного звука в начале слова, в конце и в середине, начинаем его сочетать не только с гласными, но и с согласными. На занятиях логопед будет помогать ребёнку не сбиться с «правильного» звука и учить слышать себя.

Специалист также подберет упражнения и чистоговорки в соответствии с вашими успехами и в нужной для автоматизации последовательности. Так, кажется, вам незнаком этот профессиональный термин, сейчас мы поясним. Автоматизацией как раз называется тот процесс, о котором идет речь, призванный довести новый навык до совершенства, до состояния, когда он уже не требует никаких усилий, когда он становится таким же естественным как дышать.

Ваша домашняя работа будет расширяться, и включать в себя все новые и новые задания. Например, произнести четко и правильно, выделяя [р]:

Ра-ра-ра. Вот глубокая но-ра.

Ру-ру-ру. Я топор беру.

Главное, не останавливаться на достигнутом. Если вы дошли до проговаривания звука в словах, это еще совсем не значит, что работа закончена. Очень часто на данном этапе правильное произношение требует повышенной концентрации внимания, и звук явно выделяется из остальной речи. Поэтому – продолжаем посещать занятия и обязательно тренируемся дома, желательно, каждый день. И вот – ваш ребёнок уже можете произносить не только слова и слоги, но и целые фразы, в том числе скороговорки.

***ЭТАП ТРЕТИЙ – АВТОМАТИЗАЦИЯ В РЕЧИ.***

Так как вам уже знаком этот термин, то мы его здесь упомянем, потому что он лучше всего объясняет последний шажок к правильному и красивому произношению. Итак, как вы уже поняли, вашему ребёнку предстоит научиться использовать новый звук в речи, да так, чтобы это получалось легко и непринужденно.

Теперь уже он всегда и везде должен будет следить за тем, чтобы полученные навыки нашли применение на практике и его новый звук радовал слух. Поставленный и отработанный звук постепенно приживется и уже никогда не будет смущать вашего ребёнка или обращать на себя повышенное внимание окружающих.